

EL INTÉRPRETE

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ MENDES

A la par de obtener las más altas calificaciones y Premios Extraordinarios, complementa su formación como guitarrista con estudios de canto y arte dramático. Un sinfín de recitales por España, Europa y Asia, participaciones en prestigiosos festivales internacionales, premios recibidos de sociedades de conciertos y certámenes, múltiples grabaciones para medios y editoriales, obras dedicadas por aclamados compositores y el ejercicio de la docencia en más de una decena de conservatorios avalan la trayectoria profesional de este músico, además de una extensa actividad teatral en diversos grupos y en solitario durante dos décadas.

En 2011, siendo Director Musical de Literaudio (primera editorial de audiolibro en España) y con motivo de la grabación del Lazarillo de Tormes, Miguel Ángel comienza a dedicarse plenamente al repertorio Renacentista y, como tantos otros afectados por tan bendito "virus intemporal", tiene la intención de continuar "renaciendo" en él mientras el tiempo se lo permita.

En la actualidad es profesor en el Conservatorio Profesional de Novelda y componente desde 2019 de Cuarteto Tomás, cuarteto de guitarristas rindiendo memoria al reconocido José Tomás, genial maestro del que fueron alumnos en su día.

