

www.conciertosentupalacio.es



@conciertos.entupalacio

La calidad es un sentimiento



Descarga la
Temporada 23-24



Suscríbete a
nuestra Newsletter

CONCIERTOS EN TU PALACIO

23/24

EL DÍA QUE ME QUIERAS

Quattro Piano Duo
Victoria Marco,
Daniel Curichagua

El "Nuevo Tango": de Gardel a Piazzolla
Obras de Piazzolla, Gardel y Villoldo

Presentadora:
Eva Sandoval
(Radio Clásica - RNE)

Sábado 27 de ENERO 20:00 H

Palacio de Congresos de Alicante. Colegio Oficial de Médicos



Patrocinan:



Patrocinan:



El piano elegido para este concierto ha sido un Piano Artesanal S7X de Yamaha

VICTORIA MARCO

Fundadora, directora artística y pianista residente de la Asociación de Música de Cámara de Alicante (AMCA). Doctora en Música e Ingeniería Química por la Universidad de Alicante.

Se inicia con José Luis Barceló, finalizando sus estudios superiores con Matrícula de Honor y Mención Honorífica. Se perfecciona en la 'Internationale Sommerakademie' del Mozarteum de Salzburgo y, durante varios años, con José Ortiga -alumno directo de Tomás Andrade de Silva-.

Emprende numerosos proyectos camerísticos actuando junto a artistas internacionales. Invitada habitual por la prestigiosa Fundación 'Sociedad de Conciertos de Alicante' y miembro del jurado del Certamen Nacional de Interpretación 'Intercentros Melómano'.

En la temporada 2023-2024, es invitada a colaborar como miembro del Trío BOS en los conciertos de cámara de la Orquesta Sinfónica de Bilbao, y tiene programados conciertos junto a la violinista venezolana Lila Vivas o el reconocido clarinetista internacional Joan Enric Lluna, entre otros.



DANIEL CURICHAGUA

Fundador, director artístico y pianista residente de la Asociación de Música de Cámara de Alicante (AMCA).

Se inicia con su padre, finalizando sus estudios superiores de piano con Mención de Honor bajo la dirección de Ángel Casero. Junto a Antonio Pérez Abellán finaliza los estudios superiores de música de cámara con Matrícula de Honor, obteniendo el 'Premio al mejor acompañante' en el VIII Concurso de Jóvenes Intérpretes 'Ruperto Chapí'. Se perfecciona con el pianista mallorquín Ramón Coll y con Ramiro Sanjinés, profesor en la 'Universidad de Música Fryderyk Chopin' de Varsovia.

Autor de diversos arreglos y composiciones, destaca el estreno de su obra Mosaico junto al reconocido clarinetista internacional José Franch-Ballester.

Desde 2019 asesora y dirige proyectos de diferentes grupos de cámara con propuestas que aúnan tradición e innovación.



PROGRAMA

I

El Choclo, Á. Villoldo

El día que me quieras, C. Gardel

Por una cabeza, C. Gardel

Historia del Tango, Á. Piazzolla

Café 1930

Night Club 1960

II

Adiós Nonino, Á. Piazzolla

Escualo, Á. Piazzolla

Oblivion, Á. Piazzolla

Libertango, Á. Piazzolla

'El día que me quieras', título homónimo del famoso tango de Gardel, expresa la exacerbada pasión del tango argentino y nos recuerda, a su vez, la temprana amistad del joven y carismático Ástor Piazzolla con el treinta años mayor Carlos Gardel en Nueva York.

El presente programa recorre el tango argentino desde su estilo más tradicional hasta el nuevo tango instrumental de concierto que impregna los programas de música clásica. Y es en este último donde gobierna casi en solitario Ástor Piazzolla, el reconocido bandoneonista y compositor argentino que renovó el tango tradicional integrando elementos de jazz y música clásica.

Presentado por: **Eva Sandoval**