

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN



Te esperamos el
9 de mayo a las 19.30h

Avda. Denia- 47, Alicante
03013 - 965 26 10 11
correo@e-coma.es
www.coma.es



COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS
DE ALICANTE



EL ARTE EN EL COMA

EXPOSICIÓN PINTURA
"ALMAS DE COLORES"
ISABEL DOMÉNECH

INAUGURACIÓN
MARTES 9 DE MAYO
A LAS 19.30H



COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS
DE ALICANTE





ACERCA DE LA AUTORA

Nacida y residente en Alicante, Isabel Doménech sintió afición al dibujo desde bien niña, cuando su hermana y ella dibujaban durante horas hadas y princesas, entonces era tan sólo un juego muy divertido. En el colegio, con temas más diversos, en la clase de dibujo le instaron a copiar un cuaderno de láminas completo, el cual estaba viejo y raído. El dibujo dejó de ser un juego para convertirse en algo más serio y habitual.

Durante el bachiller sacó muy buenas notas. Sobre los 15 años ingresó en la Escuela Oficial de Artes y Oficios de Alicante donde practicó el óleo. Años más tarde, durante un tiempo, se dedicó con éxito al body pint, ganando concursos, primeros premios y originalidad en la comunidad valenciana. Con esta modalidad hizo galas en Bilbao, Almería y pueblos de Alicante.

Ha participado en diversas exposiciones con la asociación Espejo de Alicante, de la que es socia de honor. Igualmente ha expuesto en la Asociación de Artistas Alicantinos tanto individual como en colectivas. En la actualidad perfecciona el pastel junto al maestro Jose María Barceló.



ALMAS DE COLORES

Está demostrado que tradicionalmente estamos etiquetados por los colores, si es un bebé y es niño, lo vestimos de azul, si es niña de rosa, si hablamos de pasión lo pintamos de rojo, la ternura de blanco, pero, ¿de qué color son los suspiros? y el llanto?, ¿de qué color son las almas?.

Cuando contemplamos un cuadro, le estamos pidiendo algo, le escuchamos y esperamos que nos hable, y en esa posible comunicación nos llega su alma ¿de qué color? Del que nos haga sentir.

Son los retratos los que nos hablan con mayor claridad, sobre todo si hemos conocido con anterioridad al retratado, ya sea un niño, un adulto o varias personas. Si al contemplar la obra, sentimos esa comunicación expresada en colores, seguramente estaremos viendo un buen retrato.

Asimismo, con un paisaje o una naturaleza muerta, nos comunicará una sensación de tranquilidad, de paz, su luz y su color nos tocará el alma.

**Exposiciones individuales: Novelda, Alfaz del Pi, Taller de las artes de Alicante, aula de cultura de Campello, hospital de San Juan, Casino del Mediterráneo.*