

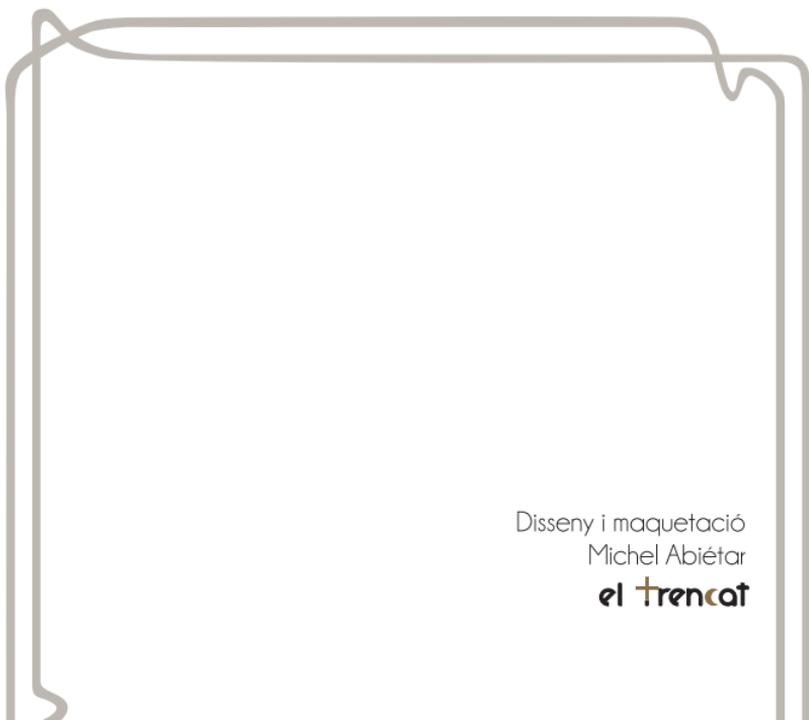
Feria Modernista de Alcoy

Del **18** al **24**
de septiembre
2023

LA **CONQUISTA** DE UN SUEÑO,
ABRIENDO CAMINO A LA **IGUALDAD**.

en honor a la médica
VIRGINIA SOLER ALBEROLA

PROGRAMA de **ACTOS**



Disseny i maquetació
Michel Abiétar
el trencat

	Pág.
SALUDA	2
HOMENAJE A DOÑA VIRGINIA SOLER ALBEROLA	4
UN POCO DE HISTORIA LA COSMÉTICA EN ÉPOCA MODERNISTA	7
LA REVUELTA POPULAR “MOTINES DE CONSUMOS. EL ANTIGUO IVA”	11
RINCONES DE ARTE. “CASA LAPORTA” (ARQUITECTO TIMOTEO BRIET)	14

AGENDA DIARIA

	Pág.		Pág.		Pág.
LUNES 11	15	MARTES 12	15	MIÉRCOLES 13	15
JUEVES 14	15	VIERNES 15	16		
LUNES 18	16	MARTES 19	17		
MIÉRCOLES 20	17	JUEVES 21	19		
VIERNES 22	20	SÁBADO 23	21	DOMINGO 24	26

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESCOLARES	29
ACTIVIDADES CULTURALES	
MUSEO DE BOMBEROS DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE ALICANTE (MUBOMA)	29
VISITAS GUIADAS	30
EXPOSICIONES	33
OFERTA GASTRONÓMICA	34
ACTIVIDADES COMERCIALES	35





Consolidada como una gran cita del calendario alcoyano, un año más vuelve la Semana y Feria Modernista, en la que será la sexta edición. Del 18 al 24 de septiembre la ciudad volverá a mirar a una época que fue muy importante para su historia, y que ha dejado importantes huellas tanto en la arquitectura, como en la pintura, la escultura y el diseño.

Gracias a esta cita hemos conocido a grandísimas figuras del Modernismo y esta edición nos adentra en la de Virginia Soler Alberola, la primera médica alcoyana y la primera mujer inscrita en el Colegio de Médicos de la provincia de Alicante. Una mujer que estudió Medicina en Barcelona en los primeros años del siglo XX y que ejerció en Alcoy, siendo una persona muy querida. Ahora, con la Semana y Feria Modernista, podremos profundizar en la vida de esta alcoyana que ha sido pionera, estudiando en una época en la que las mujeres lo tenían muy difícil y además lo hizo con unos resultados excelentes.

Y además de conocer más sobre la médica Virginia Soler, seguro que volvemos a vivir una edición multitudinaria, como ha sido desde el primer momento, pues desde la primera edición ha contado con la implicación de entidades y

ciudadanía. Una mirada a pasadas ediciones nos permite comprobar que los participantes han preparado durante meses el vestuario, las recreaciones, las actuaciones... , y también nos encontramos cada año con numeroso público seguidor de las diferentes actividades, tanto de Alcoy como de otras poblaciones, pues se ha convertido en un polo de atracción de visitantes.

Quiero agradecer la implicación, porque gracias a ésta ha podido tener el impulso que ha tenido, por la suma de esfuerzos y de ilusiones de muchas personas que, bien a título particular o desde diferentes entidades, trabajan desinteresadamente y junto con el Ayuntamiento para que nuestra Semana y Feria Modernista sea un éxito. Como también quiero agradecer de manera muy especial la tarea de la concejalía de Turismo, que ha trabajado desde el primer momento para hacer de esta fiesta del Modernismo una cita participada, donde la sociedad estuviera implicada, y que cada año nos sorprende con una edición donde las conferencias, exposiciones, talleres y, en definitiva, un completo programa de actividades nos acercan a esa parte de la historia de Alcoy y a su personaje central.

Ahora es momento de disfrutar de una nueva edición de la Semana y Feria Modernista, que nos permitirá conocer más sobre esta etapa en Alcoy, tanto a las alcoyanas y alcoyanos como a todos los visitantes que se acercan a nuestra ciudad y que podrán conocer el pasado y también el presente, con todo lo que ofrece Alcoy.

Así pues, ¡que tengamos una extraordinaria Semana y Feria Modernista 2023!

Toni Francés
Alcalde de Alcoy



HOMENAJE A D^o. VIRGINIA SOLER ALBEROLA (Alcoy, 1883 - 1965)

Soler Alberola, Virginia. Alcoy (Alicante),
4.III.1883 – 3.III.1965.

Hija de Francisco Soler Jover, carpintero, y de Consuelo Alberola Planelles, ama de casa; el matrimonio, que vivía en la calle Santa Isabel (La Sardina) núm. 5 de Alcoy, tuvo dos hijas: Virginia y Consuelo.

Al finalizar la escuela primaria con las mejores notas de su promoción, el Ayuntamiento le concedió a Virginia un premio de 200 pesetas anuales para realizar estudios de bachiller y la carrera de Magisterio, a condición de que sacaran en cada curso una nota media de notable en todas las asignaturas.

Como ella quería hacer Medicina y no Magisterio, optó por cursar el bachillerato de Artes, examinándose en el Instituto de Alicante. Durante esa etapa de formación hizo un curso de Alemán y otro de Francés, éste en la Escuela de Artes y Oficios de Alcoy, que superó con la calificación de excelente. Obtuvo el grado de Bachiller el 28 de junio de 1901, con excelente en 12 de las 20 asignaturas, nueve de ellas con premio, y dos con mención; el título fue expedido el 1 de marzo de 1902.

El primer paso lo había superado. Ahora faltaba que le admitieran en la Facultad de Medicina de Barcelona. De entrada, para matricularse necesitaba el permiso paterno y el del ministro de Instrucción Pública (una ley de 1880 exigía la necesidad de obtener un permiso especial para que las



mujeres pudieran acceder a la Universidad; el requisito se suprimió en 1910). Para ello su padre, Francisco Soler, le escribió al ministro -por aquellas fechas era Álvaro Figueroa, el conde de Romanones- haciéndole saber que Virginia tenía su consentimiento. Al mismo tiempo Virginia le entregó una súplica al ministro, rogándole que le permitiera acceder a la universidad. Matriculada provisionalmente, al poco tiempo el ministro respondía afirmativamente.



El curso de 1901-02 inició sus estudios en la Facultad de Medicina de Barcelona y finalizó la carrera en el curso 1907-08. Su expediente académico fue muy brillante, al obtener 14 matrículas de honor. En el curso de ampliación logró cuatro notables, además de una matrícula de honor

en Alemán; los tres cursos siguientes recibió matrícula en todas las asignaturas y durante el período clínico otras cinco.

Virginia se licenció, con calificación de excelente, el 26 de junio de 1908, título expedido en Madrid el 22 de octubre de ese año. Era la primera médica que daba Alcoy y la primera mujer inscrita en el Colegio de Médicos de la provincia de Alicante.

Establecida en Alcoy, el 11 de diciembre de 1909 abrió consulta de medicina general y tocología, ayudada por su hermana Consuelo, que era comadrona. En 1914 tenía la consulta en la calle Sant Josep núm. 20 de Alcoy. En 1919 fue designada profesora del grupo de Damas Enfermeras de la Cruz Roja local. En 1925 tenía consulta en la calle San Blas núm. 23. También fue médica del Círculo Católico de Obreros. Murió el 3 de marzo de 1965. La necrológica decía de ella que era «amada por todas las clases sociales de Alcoy, por su continuo contacto con ellas». Tenía 82 años.

Àngel Beneito

Beneito Lloris, Àngel (2012): «Virginia Soler Alberola: la primera médica alcoyana», en Alcoy: Revista de Fiestas de Moros y Cristianos, Alcoy, Asociación de San Jorge.



UN POCO DE HISTORIA LA COSMÉTICA EN ÉPOCA MODERNISTA

A finales del s.XIX las mujeres “de bien” no se maquillaban porque esa costumbre quedaba reservada solo para mujeres de “dudosa reputación”, no había cabida alguna a la “belleza artificial”. Sin embargo sí se prodigaban en cuidados faciales dirigidos a procurar una tez blanquecina signo de buena posición social en contraste con las pieles oscurecidas por el sol que se asociaban a las clases obreras y campesinas. Estas mujeres vivían en una encrucijada de doble moral a vista de los hombres. Por un lado, el estereotipo social exigía que las mujeres fueran bellas, pero al mismo tiempo, se las tachaba por utilizar cosméticos o cualquier otro “truco” que hiciera perder naturalidad y pureza.

La piel blanca y el rubor en zonas muy concretas eran la gran obsesión a nivel cosmético de esta época. Obsesión que afectaba sin duda a todas las clases sociales, incluso las campesinas que procuraban en sus labores proteger del sol el rostro con sombreros y telas de lino.

Las clases pudientes sin embargo disponían de más complementos, sombrillas, viseras, guantes, manguitos, etc. A pesar del cuidado que se profesaban para que su piel no adquiriera tono por los efectos solares, la obsesión por conseguir una piel pálida rozaba la enfermedad. Las mujeres recurrían a todo tipo de remedios, tanto cosméticos como nutricionales y físicos, para lograr ese aspecto casi enfermizo llegando a provocarse anemias. Pero no solo eso, sino que como si las anemias y purgas a base de sangrías no fueran suficientes, algunas mujeres de la época usaban remedios orales y cosméticos para incrementar su palidez natural y tersura de su piel, aplicándose sanguijuelas, o ayunando o injiriendo vinagre con el objetivo de liquidar sus glóbulos rojos. En cuanto al maquillaje, el óxido de zinc estaba entre



los pigmentos más populares al igual que los polvos de plomo. Las cremas de solimán con mercurio y arsénico que se habían usado desde s.XV en Europa, encontraron junto a los cosméticos radiactivos y las friegas con amoníaco y otros ácidos un espacio privilegiado en los tocadores victorianos. El principal cosmético para colorear era el cinabrio, compuesto de mercurio y azufre, además de otros productos que contenían plomo y antimonio, sacados directamente de la paleta de los pintores para ser aplicado al rostro femenino.

En la década de 1860 aparecen las primeras galerías comerciales en Nueva York donde se comercializa por primera vez productos cosméticos.

En este contexto es cuando nace en 1878 en un pequeño pueblo cerca de Toronto, Florence Nightingale Graham. Florence era una chica de pueblo que desde niña su atención estaba puesta en aquellas mujeres bien vestidas, coquetas y de movimientos refinados. En 1901, inicia los estudios de enfermería, descubriendo que los tratamientos para piel de quemados servían como lociones de belleza. En su propia casa dispuso un rudimentario laboratorio para elaborar sus preparados. En 1908 marcha a Nueva York (EE.UU.) como contable de una empresa farmacéutica, ampliando sus conocimientos con vistas a desarrollar el concepto de “crema de belleza”.

Pronto se emplearía como esteticista en un salón de belleza, hasta que en 1909, abrió uno propio junto a otra socia en la exclusiva Quinta Avenida, conocido como “The Red Door Salon”.



Nos referimos a Elizabeth Arden, pionera en el mundo de la cosmética que logró cambiar la mentalidad de una generación de mujeres que empezaban a reivindicarse a sí mismas y su papel en la sociedad. Las mujeres podían ser amas de casa o cualquier otra cosa que quisieran ser, sin tener que renunciar por ello a



su belleza y sobre todo su bienestar, asociando el concepto de belleza al de salud. Siguiendo esta nueva filosofía de vida adoptó novedosas propuestas: masajes, baños relajantes, spa, salas de ejercicio, musicoterapia y electroterapia. A partir de entonces, su salón fue uno de los ejes de la vida social neoyorquina e hizo de Arden, figura de la "jet set" internacional. También acuñó nuevos conceptos como "Total Beauty" (basado en la salud de la piel) y "Total Look"

Tras adquirir la ciudadanía norteamericana e iniciar exportaciones (1915), ya lideraba el mercado nacional en 1916.

Doctora "honoris causa" por Syracuse (1949) y Dama de la Legión de Honor (1962), propietaria de 100 establecimientos en todo el mundo y de una fortuna personal entre los 30 y 40 millones de dólares, Elizabeth levantó su imperio a fuerza de audacia. Fue una empresaria pionera en 1900. Sin dinero pero con mucha ambición, creó una empresa multimillonaria - hoy incluye fragancias, maquillajes, cremas de tratamiento y más - .

Controló su imperio con trabajo duro y constante hasta su muerte, en Nueva York a los 88 años en octubre de 1966.



Años más tarde nacería en Alcoy una emprendedora visionaria. Nuestra versión española de Elizabeth Arden cuya comparación es inevitable al estar considerada como la fundadora del primer imperio cosmético en España. Al igual que Arden, Carmen fue una avanzada a su tiempo, creando una empresa dedicada a la estética profesional y a las necesidades de la mujer, siendo una de las pioneras en la profesionalización del sector de la belleza y la estética en España. Carmen realizó una enorme labor social, ofreciendo a la mujer de los años 60 y 70 una formación y un oficio, el de esteticista.



LA REVUELTA POPULAR “MOTINES DE CONSUMOS. EL ANTIGUO IVA”

El **Impuesto de consumos** es la denominación de un impuesto indirecto establecido en la España del siglo XIX. La reforma hacendística de Mon-Santillán de 1845, es cuando por vez primera se ordenó y estructuró el sistema fiscal español en el Estado liberal. En ese momento se creó la Contribución General de Consumos. Era un impuesto general, ordinario e indirecto que gravaba una veintena de productos básicos. A cada población se le asignaba una cantidad anual que debía remitir a la hacienda pública. La cantidad se calculaba atendiendo al número de habitantes de cada localidad, entre otros criterios. Pero, además, los ayuntamientos estaban autorizados a imponer recargos sobre los productos gravados de hasta un 100%. De esta manera, esta contribución se convirtió en la principal fuente de ingresos, tanto de la hacienda nacional, como de las locales.

Sus diversas formas de gestión, y su propia naturaleza, provocaron un alto grado de descoordinación e ineficiencia. Su peso dentro de la hacienda española era discreto (el 12% de los ingresos ordinarios en 1874).

Fue ampliamente criticado por gravar los bienes de primera necesidad (de comer, beber y arder): alimentos, bebidas alcohólicas, combustibles y sal. Protagonizó el debate político, económico y social entre las distintas ramas del liberalismo español. Las protestas contra él recibieron el nombre de motines de consumos.



El propio Canalejas los consideraba «una expropiación del proletariado»—. Pero para conseguir la aprobación de la ley que los sustituía por un impuesto progresivo sobre las rentas urbanas, que tendrían que pagar las clases acomodadas, Canalejas tuvo que emplearse a fondo con los diputados de su propio partido que se oponían al proyecto, amenazándoles con que «quien no vote [esta ley] está frente a mí y está fuera del partido liberal, sometido a mi jefatura por su voluntad». A pesar de todo treinta diputados votaron en contra.

Los Consumos se cobraban a los mercaderes cuando llegaban a las poblaciones, y para ello se establecían unas casetas en los accesos con un funcionario que se encargaba de hacer la recaudación en base a la cantidad y la tipología del producto.

Conocidas popularmente como “casetas de consumidores” o “fielatos”, en Alcoy se conservan fotografías donde se pueden observar en el puente de María Cristina o en el Viaducto.



[Alcoi, Caseta del consumer a l'antiga carretera de Madrid, abans del pont de Maria Cristina].

Fotografia estereoscòpica. E. Jordà Blanes, ca. 1890. Col·lecció Jorge Juan Tomás. Publicada en Alcoi inèdit: 1863-1939, textos de Jorge Juan Tomás Gil (Alcoi: Ajuntament d'Alcoi, 2020)

Eran objetivo frecuente de los diversos motines o manifestaciones contra estos impuestos tan impopulares. En 1904 se abolieron los que gravaban el trigo y sus derivados y en 1911 fueron suprimidos definitivamente, aunque fueron, en muchos casos, sustituidos por otros impuestos indirectos, que no significaron una mejora fiscal para las clases humildes. Cabe destacar que D. Francisco Laporta, personaje al que homenajeamos en este certamen, desde su cargo de concejal del Ayuntamiento de Alcoi también elaboró un proyecto para suprimir esos impuestos.

La manifestación obrera de este año recreará una de esas protestas, que además, atendiendo a la coyuntura actual es doblemente significativa y nos hace ver que en muchos casos la historia lamentablemente se repite con demasiada frecuencia.



RINCONES DE ARTE CASA LAPORTA (ARQUITECTO TIMOTEO BRIET)

La Casa Laporta, situada en la avenida del País Valencià número 26 de nuestra ciudad, fue proyectada por el arquitecto contestano Timoteo Briet Montaud y construida en el año 1904. Está considerada como la primera obra modernista de Alcoy.

El promotor y propietario del edificio fue José Laporta Valor, hermano del pintor alcoyano Francisco Laporta Valor, uno de los artistas que introdujo en Alcoy el movimiento modernista.

Se trata de un edificio entre medianeras de pequeño tamaño, con semisótano, entresuelo, tres plantas y buhardilla. En su fachada destaca el mirador volado de acero laminado, la sillería del paramento con el aplacado de azulejos verdes biselados, los detalles del hierro, las elegantes persianas plegables de librillo y el pináculo de cantería con ornamentación vegetal. En el interior destacan la escalera y el zaguán con pinturas modernistas.

El primer segundo zaguán, han sido objeto de una reciente intervención integral de restauración subvencionada por el Ayuntamiento de Alcoy.



Dirigida por el arquitecto Rafael Silvestre y a cargo de las restauradoras Alba Torró y Sandra Ruiz, con esta intervención se han recuperado los frescos originales que adornan y embellecen el interior del edificio y que merece la pena visitar, aprovechando que el fin de semana de Fira Modernista abrirá sus puertas el sábado 23 de septiembre en horario de 17.00 a 20.00 h.



LUNES 11 DE SEPTIEMBRE

Proyección de película de Armand Guerra sobre los Moros y Cristianos de Alcoy (1923) en su centenario.

Organiza la Asociación de San Jorge.

Foro debate con expertos y presentación del libro "100 años de la primera película de Moros y Cristianos de Alcoy".

Horario: 19.00 h.

Lugar: Ágora.

MARTES 12 DE SEPTIEMBRE

Conferencia "El Alcoy perdido y las postales de Andrés Fabert"

A cargo de Álvaro Verdú Candela (Ingeniero de Geomática y Topografía) y organizada por el CAEHA.

Horario: 19.30 h.

Lugar: Ágora.

MIÉRCOLES 13 DE SEPTIEMBRE

Conferencia "El ocio en el Alcoy modernista"

A cargo de Rafael Hernández Ferris i Pedro J. Parra Verdú (Historiadores) y organizada por el CAEHA.

Horario: 19.30 h.

Lugar: Ágora.

JUEVES 14 DE SEPTIEMBRE

Presentación del número 10 de la revista "Arte, Humanidades y Cultura"

Organiza el Grupo de Recreación Alcoy Modernista con la colaboración de Fundación Mutua Levante.

Horario: 19.00 h.

Lugar: Fundación Mutua Levante.



VIERNES 15 DE SEPTIEMBRE

Conferencia “La mujer trabajadora a principios del s.XX”

A cargo de Paz Caparrós Reig (Estudiante de Historia) y organizada por el CAEHA.

Horario: 19:30 h.

Lugar: Ágora.

LUNES 18 DE SEPTIEMBRE

El comercio de Alcoy ambientado en el Modernismo

Los comercios del centro de la ciudad se suman a la Feria Modernista con la ambientación de los escaparates de sus establecimientos ofreciendo como siempre una gran gama de productos de calidad.

19.00 h Descubrimiento del Cartel de la VI Semana Modernista de Alcoy 2023

En la fachada del Ayuntamiento se descubrirá el cartel anunciador de la Semana Modernista 2023 con la presencia de autoridades y entidades organizadoras y colaboradoras, acompañadas por el grupo de dulzainas “La Cordeta”.

19.30 h Inauguración de la exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler Alberola

Comisariada por Àngel Beneito Lloris (Historiador) i Joan Lloret Pastor (Pediatra e Historiador de la medicina), organizada por el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración del CAEHA, el Colegio de Médicos de Alicante, la EPSA y el CFPA Orosia Silvestre.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.

Visitas guiadas.

Consulte los horarios en Programa de actividades.



MARTES 19

Conferencia “Les ciències mèdiques al període modernista”

A cargo de Dña. Rosa Ballester Añón. Doctora en Medicina. Catedrática emérita de Historia de la Ciencia. Vicepresidenta de la Real Academia de Medicina de la Comunidad Valenciana. En valenciano y organizada por el Colegio oficial de Médicos de Alicante.

Horario: 19.30 h.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler y visitas guiadas

Consulte los horarios en Programa de actividades.

MIÉRCOLES 20

Taller solidario de sombreros y tocados modernistas

Organizado por Acovifa y la Asociación española contra el cáncer en Alcoy, con la colaboración de Tejidos Chimo y el Ayuntamiento de Alcoy.

Horario: 17.30 a 20.00 h.

Lugar: Ágora.

Inscripciones: 965 51 60 24

Se abrirán las inscripciones el lunes 4 de septiembre de 9.00 a 15.00 h. Limitado a 100 plazas.

Visita guiada exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler

Realizada por el historiador, miembro del CAEHA, Àngel Beneito.

Horario: 18.30 h.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.



Gala Espectáculo Danza y Modernismo

Un recorrido artístico por algunas de las figuras más relevantes del momento, permitiéndonos conocer cómo vivían, como sentían su arte y cuáles eran sus grandes inquietudes en ese movimiento artístico tal revelador como fue el Modernismo.

Organizada por el Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy.

Duración: 75 minutos.

Horario: 19.30 h.

Lugar: Teatro Calderón.

Inscripciones: www.ticketalcoi.com

Conferencia "La publicidad y su influencia en las mujeres durante la etapa modernista"

A cargo de Keren Juan Alcolea (Historiadora), organizada por el CAEHA.

Horario: 19.30 h.

Lugar: CADA.

Cineclub modernista

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

Película: **LA QUIMERA DEL ORO** (The Gold Rush) es una película de comedia muda estadounidense de 1925 escrita, dirigida, producida y protagonizada por Charles Chaplin. Es considerada como una de sus obras más célebres, y él mismo declaró varias veces que era la película por la que más quería ser recordado. En 1942 fue reestrenada en versión sonora, con un nuevo acompañamiento musical y narración en off del propio

Chaplin. Esta versión tuvo dos candidaturas a los Premios Óscar al mejor sonido y a la mejor música.

Sinopsis: Chaplin interpreta a un solitario buscador de oro que llega a Alaska, a principios de siglo, en busca de fortuna. Una fuerte tormenta de nieve le llevará a refugiarse en la cabaña de un bandido.

Horario: 19.45 h.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaza d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler y visitas guiadas

Consulte los horarios en Programa de actividades.

JUEVES 21

Representación de "Tito Titot"

Adaptación teatral del cuento de navidad "Tito Titot", ambientada a principios de 1900 en Alcoy y organizado por la compañía de teatro Identitas.

Duración aproximada: 60 minutos.

Horario: 17.30 y 19.30 h.

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre.

Precio: 6 €

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

Visita guiada exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler

Horario: 19.00 h.

Realizada por el historiador, miembro del CAEHA, Àngel Beneito.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.



Cineclub modernista

Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de la Universidad de Alicante y la Fundación Mutua Levante, bajo el asesoramiento de Francisco Carbonell y Antonio Reig, expertos en cine.

Película: THE ARTIST (2011) Francia

Dirección y guion: Michel Hazanavicius

Sinopsis: Hollywood, 1927. George Valentin es una gran estrella del cine mudo a quien la vida le sonríe. Pero con la llegada del cine sonoro, su carrera corre peligro de quedar sepultada en el olvido. Por su parte, la joven actriz Peppy Miller, que empezó como extra al lado de Valentin, se convierte en una estrella del cine sonoro.

Horario: 19.45 h.

Lugar: Fundación Mutua Levante. Plaza d'Espanya, 16 (hasta agotar localidades)

.....

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler y visitas guiadas

Consulte los horarios en Programa de actividades.

VIERNES 22

17.30 y 19.30 h: **Representación de "Tito Titot"**

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre.

Precio: 6 €

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

.....

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler, visitas guiadas, oferta gastronómica y comercial.

Consulte los horarios en Programa de actividades.

19.30 h: **Pregón.**

Declamación del pregón con la presencia de la Corporación municipal, acompañada del personaje de Virginia Soler y baile al finalizar por parte del Grup de Danses Carrascal.

Lugar: Plaza d'Espanya.

A continuación Pasacalles modernista popular

Desfile popular con la indumentaria modernista en el que las diferentes entidades participantes y la ciudadanía en general seguidos por la corporación municipal, se dirigirán desde la Plaza de España hasta la Plaza de Ferràndiz i Carbonell amenizados por distintas agrupaciones musicales.

Para finalizar bailes modernistas

Bailes de época protagonizados por los mayores de las Aulas de la Tercera Edad y Danzas Al-Azraq, con la colaboración de la EPSA, cuya participación está abierta al público en general.

Lugar: Plaza Ferràndiz i Carbonell sobre las 20.45 h.

SÁBADO 23

9.30 a 13.30 h: **Recreación de un día de Mercado**

Con actuaciones musicales y recreaciones de oficios de la época y donde se podrán degustar toda clase de productos típicos de principios del siglo XX.

Participan la Asociación Alcoy Modernista, el Grup de Danses Sant Jordi, la Sociedad El Trabajo y el ballet de Virginia Bolufer, con asesoramiento del CAEHA.

Lugar: Plaza d'Espanya.

Desde las 10.00 h. **Danza y modernismo. “La expresión del mundo interior”**

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, trata de una propuesta escénica del Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy y la Escuela de teatro de Alcoy.

Una visita guiada que se realiza a la Casa de Escaló de la familia Peidro, donde los visitantes podrán interiorizar a través de espectáculos la vida y obra de las figuras más relevantes de la historia de la danza. Un homenaje al movimiento, la sensibilidad y a la expresión del mundo interior.

Duración aproximada: 60 minutos.

Horario: 10.00, 11.30, 13.00 y 17.00 h.

Lugar: Conservatorio de Música y Danza. Casa de Escaló.

Inscripciones: <https://bit.ly/DanzayModernismo>

A través de la plataforma Eventbrite, se abrirá el acceso el lunes 18 de septiembre a las 18:30 h.

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler, visitas guiadas, oferta gastronómica y comercial.

Consulte los horarios en Programa de actividades.

10.30 h: **Inauguración de la VI Feria Modernista de Alcoy** Comitiva popular que, junto a la Corporación Municipal y desde la Plaza d'Espanya, se dirigirá a la Glorieta para la inauguración de la Feria acompañados por el grupo de dulzainas “La Cordeta” con la actuación del Grup de Danses Carrascal.

10.30 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 h.

Feria Modernista de la Glorieta



- **Diferentes actividades para celebrar el 150 Aniversario de la Cruz Roja de Alcoy**, organizadas por la Asociación de Amigos del Modernismo.
- **Talleres “El botiquín de los bomberos”** organizado por MuBoma.
- **Juegos populares** de 11.00 a 13.00 h y de 18.00 a 20.00 h, organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.

11.30 h: **Baile de enfermeras**

Homenaje a las mujeres que en aquella época dedicaban su tiempo a cuidar a los enfermos y necesitados. Con repertorio musical de la época, como mazurcas.

Lugar: Parque la Glorieta.

12.00 h: **Manifestación popular contra los “Consumos”**

Actividad abierta a la ciudadanía en general con el único requisito de la indumentaria de la clase obrera adaptada a las circunstancias de la época, organizada por la Asociación de Amas de Casa Lucentum.

Lugar: desde la Plaza Ramón y Cajal hasta la Plaza d'Espanya.

12.30 h: **Coro de voces mixtas de Avanzar**

(Personas con diversidad Funcional de Alcoy).

Lugar: Mercado de la Plaza d'Espanya.

12.45 h: **Maniobra de extinción de incendio**

Organizada por la Associació Cultural Esportiva Bombers de la Muntanya.

Lugar: Desde el Retén de la C/ Casablanca, hasta la Plaza d'Espanya, siguiendo por Sant Llorenç.

Representación de "Tito Titot"

Horarios: 12.30, 17.30 y 19.30 h.

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre.

Precio: 6 €

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

.....

14.00: Pícnic modernista

Organizado por la Asociación Cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Pícnic modernista popular cuyo único requisito es vestir con la indumentaria modernista y utilizar menaje de la época para la comida, como cestas, manteles antiguos..., evitando el uso de utensilios de papel, plástico o cartón. Amenizado con bailes, música en directo y juegos de la época.

Lugar: Passeig de Cervantes.

.....

17.00 h: Baile popular

Con repertorio musical de la época, como valeses, polcas y mazurcas. Organiza el Grup de Danses Carrascal y la sección de baile de la Asociación Española Contra el Cáncer, al que se podrá unir el público general que guste del género musical y le apetezca pasar un buen rato.

Lugar: Parque de la Glorieta.

.....

17.30 a 20.30 h. Juegos infantiles de la época del Modernismo.

Organizados por ACECA.

Lugar: C/ Sant Llorenç.

18.00 h: Actuación teatralizada del Grup de Danses Sant Jordi “Qué em passa doctora? La malaltia de l’amor.”

Una médica puede curar muchas enfermedades: constipados, dolores de barriga, cardiopatías... pero hay otras con esos síntomas para las que no tienen solución...¿nos acompañas a descubrir cuál es esta bonita enfermedad?

Duración: 1 h.

Lugar: Escenario Plaza d’Espanya

18.00 h: Recreación de colocación de la primera piedra de la Escuela Industrial

Organizado por la EPSA Escuela Politécnica Superior de Alcoy.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.

19.00 h: Interpretación de la música de “Habaneras”

Género musical original de Cuba que los soldados trajeron a nuestra ciudad cuando volvieron de la guerra. Organiza la Sociedad el Trabajo.

Duración: 30 minutos.

Lugar: Templete de la Glorieta.

19.30 h: Actividad teatral itinerante organizada por el Grupo de teatro Tesalín

Con declamación de textos modernistas cortos acompañados por la música de “La Degollà” en distintos puntos del centro histórico.

Duración: 10 min en cada punto.

Lugar: Plaza Ramón y Cajal, Calle La Cordeta, Sant Nicolau a la altura de Círculo Industrial, Cantó El Pinyó, para terminar en la puerta del Ayuntamiento.

20.00 h: **Espectáculo teatralizado “Una velada en el salón Veneciano”**

Ambientado en un cabaret modernista de finales del siglo XIX, con la participación de Sol Picó, que actuará con música compuesta para la ocasión por Ángel Lluís Ferrando; Grupo Bolos Teatre, Moisés Olcina al frente de un sexteto musical y una banda de Cámara organizado por el Grupo Recreación Alcoy Modernista.

Todo bajo el guión y dirección de Jordi Peidro y Pepa Pujades. En el trascurso se entregarán los premios del III Concurso de Fotografía y Relatos Cortos organizados por el Grupo Recreación Alcoy Modernista.

Lugar: Teatro Calderón.

Entradas: gratuita www.ticketalcoi.com

DOMINGO 24

10.00 h: **Chocolatada benéfica**

Organizada por la Asociación Cultural Samarita.

Lugar: Plaza Ramón y Cajal.

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler, visitas guiadas, oferta gastronómica y comercial.

Consulte los horarios en Programa de actividades.

Desde las 10.00h. **Danza y modernismo. “La expresión del mundo interior”**

Organizado por el Ayuntamiento de Alcoy, trata de una propuesta escénica del Conservatorio Elemental de Danza de Alcoy y la Escuela de teatro de Alcoy.

Una visita guiada que se realiza a la Casa de Escaló de la familia Peidro, donde los visitantes podrán interiorizar a

través de espectáculos la vida y obra de las figuras más relevantes de la historia de la danza. Un homenaje al movimiento, la sensibilidad y a la expresión del mundo interior.

Duración aproximada: 60 minutos.

Horario: 10.00, 11.30 y 13.00 h.

Lugar: Conservatorio de Música y Danza. Casa de Escaló.

Inscripciones: <https://bit.ly/DanzayModernismo>

A través de la plataforma Eventbrite, se abrirá el acceso el lunes 18 de septiembre a las 18:30 h.

10.30 a 14.00 h.

Feria Modernista de la Glorieta

Actividades

- **Diferentes actividades para celebrar el 150 Aniversario de la Cruz Roja de Alcoy**, organizadas por la Asociación de Amigos del Modernismo.
- **Juegos populares** 11.00 a 14.00 h. Organizado por el Grupo Scout Sant Jordi.
- **XXXI Muestra de Dulzainas y Tabals de Alcoy, "Memorial Ismael Gisbert"** 11.30 a 12.30 h. Organizada por el Grup de Danses Carrascal en el Templete.

11.00 a 13.00 h: **Visita tematizada al Cementerio de Alcoy y Danzas del Velatorio**

De la mano de los historiadores Lluís Vidal y Elisa Beneyto (CAEHA), con la colaboración del Grup de Danses Sant Jordi (Danza del Velatorio).

Lugar: Cementerio Municipal.

Inscripciones: <https://bit.ly/Ruta-Cementeri-Alcoi-FM>

A través de la plataforma Eventbrite, se abrirá el acceso el lunes 18 de septiembre a las 18:00 h. Limitado a 50 plazas. Entrada gratuita.



12.30 h: **Representación de Tito Titot**

Duración aproximada: 60 minutos.

Lugar: Centro Cultural Mario Silvestre.

Precio: 6 €

Venta anticipada en: Librería Llorens, en taquilla una hora antes de la representación y en <https://titotitot.eventbrite.es>

12.45 h: **Bailes modernistas**

Con repertorio musical de la época, como vales y polcas a cargo de la Asociación cultural Amigos del Modernismo de Alcoy.

Lugar: Plaza de Ramón y Cajal.

13.00 h: **Recreación de un duelo a Pistola**

A cargo de la Asociación Cultural Samarita.

Lugar: Frente al templete de la Glorieta.

13:00 h: **Presentación teatralizada del libro del escritor alcoyano Emili Agulló: La Cámara Secreta**

Ambientado en el modernismo, con personajes y juegos de misterio.

Horario: domingo 24 a las 13:00 h.

Lugar: Hotel Reconquista.



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A ESCOLARES

(Organiza el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración de los Colegios e Institutos de Secundaria de la ciudad).

En el mes de mayo se llevó a cabo una actividad en los colegios de la ciudad, **“La maleta viajera”**, para los niños de Infantil a 4º de Primaria, en la que el personaje de Virginia Soler, doctora homenajeada este año, se presentaba ataviada con su instrumental y una maleta llena de artilugios, fotos y recuerdos para dar a conocer a los más pequeños de la casa, quien fué y la importante labor que realizó.

Durante la semana modernista tendrán lugar de lunes a viernes en horario lectivo **rutas modernistas** teatralizadas para escolares 4º de Secundaria y 5º de Primaria con taller y unidad didáctica.

ACTIVIDADES CULTURALES

MUSEO DE BOMBEROS DEL CONSORCIO PROVINCIAL DE ALICANTE (MUBOMA)

- **Visita teatralizada “1909: Emergencia en la Fábrica de Tacos”**

Público escolar.

Horario: de lunes 18 a viernes 22, a las 11.15 y a las 12.45 h.

Precio: 1,50 €/alumno.

Inscripción obligatoria previa: en visitas@muboma.com o tel. 96 554 44 18.



- Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA

Horario: sábado 23 de septiembre, de 10.00 a 14.00 h. y de 16.00 a 18.00 h.

- Jornada de puertas abiertas en el MUBOMA

Visita Teatralizada "1909: Emergencia en la Fábrica de Tacos".

Horario: domingo 24 de septiembre, a las 11.15 y a las 12.45 h.

Inscripción previa: visitas@muboma.com o tel 96 554 44 18.

VISITAS GUIADAS

**Visita guiada al Cementerio Monumental de Alcoy:
Ovidi, Camilo Sesto, Clara-Simó**

Organizada por Quality Tours Mariola.

Horario: jueves 21 de septiembre a las 18.00 h
domingo 24 de septiembre a las 10.00 h.

Duración: 90 minutos.

Lugar: Cementerio Sant Antoni Abat.

Precio: 12 €.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

**Visita guiada "Masonería en el cementerio municipal
de Alcoy"**

Organizada por Quality Tours Mariola.

Horario: miércoles 20 de septiembre a las 18:00 h.
domingo 24 de septiembre a las 12:00 h.

Duración: 90 minutos.

Lugar de salida: Cementerio Sant Antoni Abat de Alcoy.

Precio: 12 €.

Inscripción previa: www.qtmariola.com



Visita guiada Rutas de misterio en Alcoy: Tras la pista de Jack “el destripador” y otras truculentas historias

La prensa nacional de 1889 advierte de la misteriosa presencia de Jack “el destripador” en Alcoy.

Organizada por Quality Tours Mariola.

Duración: 90 minutos.

Horario: viernes 22 y sábado 23 de septiembre a las 20:00 y 22.00 h. Domingo 24 de septiembre a las 20:00 h.

Lugar: Tourist Info Alcoy.

Precio: 14 €.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

Visita guiada “Ruta del Modernismo y revolución social en Alcoy: El Petrolío”

Organizada por Quality Tours Mariola.

Horario: sábado 23 de septiembre a las 10.00, 12.00 y a las 17.00 h. Domingo 24 de septiembre a las 10.00 y a las 12.00 h.

Duración: 90 minutos.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

Precio: 12 €.

Inscripción previa: www.qtmariola.com

Ruta modernista teatralizada l’Alcoi Violent

Ruta dramatizada por la crónica negra de los primeros años del s. XX en Alcoy. De la mano de Gabriel Guillem, con recreaciones históricas y personajes de la época.

Horario: domingo 24 a las 10:45 h.

Precio: Donativo de 5 € a beneficio de “Coratge”

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

Visita guiada modernista

Organizada por Guiarte con Arte.

Horario: miércoles 20 y jueves 21 de septiembre a las 18.00 h.

Precio: 10 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

Inscripción previa: www.guiarteconarte.es o tel. 650 594 232

Visita guiada teatralizada modernista

Organizada por Guiarte con Arte.

Horario: viernes 22 de septiembre a las 18.00 h.

sábado 23 de septiembre a las 10.30, 12.30,
17.30 y 19.00 h.

domingo 24 de septiembre a las 10.30 y 12.30 h.

Precio: 12 €.

Lugar de salida: Tourist Info Alcoy.

Inscripción previa: www.guiarteconarte.es o tel. 650 594 232

Visita guiada teatralizada en el Cementerio

Organizada por Guiarte con Arte.

Horario: sábado 23 de septiembre a las 11.00 h.

domingo 24 de septiembre a las 17.30 h.

Precio: 12 €.

Inscripción previa: www.guiarteconarte.es o tel. 650 594 232

Visita guiada exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler

Realizada por el historiador, miembro del CAEHA Àngel Beneito.

Horario: martes 19 de septiembre a las 18.30 h.

miércoles 20 de septiembre a las 19.00 h.

jueves 21 de septiembre a las 19.00 h.

Lugar: Antigua Escuela Industrial.



EXPOSICIONES

Exposición sobre la doctora alcoyana Virginia Soler Alberola

Comisariada por Àngel Beneito Lloris (Historiador) i Joan Lloret Pastor (Pediatra e Historiador de la medicina), organizada por el Ayuntamiento de Alcoy con la colaboración del CAEHA, el Colegio de Médicos de Alicante, la EPSA y el CFPA Orosia Silvestre.

Inauguración: lunes 18 de septiembre a las 19.30 h.

La exposición estará abierta hasta el 24 de septiembre.

Horario: de lunes a jueves: de 8.30 a 22.00 h.

viernes de 8.30 a 14.00 h y de 17.00 a 21.00 h.

sábado: 11.00 a 14.00 h. y de 17.00 a 20.00 h.

domingo: 11.00 a 14.00 h.

Lugar: Antigua Escuela Industrial



OFERTA GASTRONÓMICA

Degustación de vermut

Actividad organizada por la entidad asociación de comercio "AlCentre", en la que se podrá degustar esta típica bebida así como la "taretá", nombre que en Alcoy se le da a la "tapa" o aperitivo que la acompaña, por un precio de 4,5 €. El vaso típico, donde se servía antiguamente el vermut, podrá reutilizarse, siendo en ese caso el precio de 3,5 €.

Lugar: establecimientos comprendidos en el Anexo 1.



Mercado de San Roque

Caseta modernista con la muestra de las tapas que se podrán adquirir en los puestos del mercado por 2,5 €. La bebida se suministrará en la caseta modernista.

Horario: viernes 22 de septiembre de 12.00 a 20.00 h.

sábado 23 de septiembre de 10.00 a 15.00 h.



Cenas y comidas en el Hostal Savoy

Horario: comidas 14.00 h. Cenas 21.00 h.

Precio: de martes a jueves: cenas y comidas 20 €.

viernes: cena 35 € adultos y 16 € niños hasta 12 años.

sábado: cena con música en directo, 40 € adultos y 16 € niños hasta 12 años.

domingo: comida: 35 € adultos y 16 € niños hasta 12 años

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 96 554 72 72.



Comida con fines solidarios organizada por "Rotary Club Alcoy Font Roja"

Horario: sábado 23 de septiembre, 13.30 h.

Precio: 45 € adultos y 25 € niños hasta 12 años.

Reservas: Hostal Savoy. Tel. 965 54 72 72.

Comida con espectáculo en el restaurante la Hidro1910

Con espectáculo lírico teatral a cargo de la compañía Orchestalia que nos trasladará al frívolo ambiente de los cafés-concierto y teatro de variedades del s XX.

Horario: sábado 24 de septiembre, 14.30 h.

Precio: 45 adultos y 16 € niños hasta 12 años.

Reservas: alcoymodernista@gmail.com.



Comida en el restaurante Hotel Reconquista

Organizada por el Grupo de Recreación Alcoy Modernista.

Horario: domingo 24 de septiembre, 14.30 h.

Precio: 30 adultos y 18 € niños hasta 12 años.

Reservas: alcoymodernista@gmail.com.

ACTIVIDADES COMERCIALES

Ruta de La Indumentaria y Decoración

Actividad organizada por la entidad Asociación de Comerciantes "AlCentre"



Mercadillo de segunda mano del Mercado de la Zona Norte

Exposición y venta de vestuario y complementos modernistas seleccionados de segunda mano, organizado por la Asociación Amigos del Modernismo con la colaboración del Mercado de la Zona Norte.

Horario: Del 8 al 21 de septiembre: miércoles, jueves, viernes y sábado de 10.00 a 14.00 h.

viernes tarde de 17.00 a 20.00 h.

Anexo I Establecimientos degustación Vermut

- Huevo Poché** Sant Maure, 7
Dedins Plaza de Dins, 4
Daily Café Plaza de Dins, 7
Restaurant Els Arcs Plaza de Dins, 8
Blau Sant Llorenç, 5
Gourmet Centro Gastroteca Sant Llorenç, 13
Goldsmith Café & Cinema Sant Llorenç 20
Sport Passion Bambú, 2
Buykafe Av. Pais Valencià, 55
La Marquesina de Cervantes Passeig de Cervantes
La Pajarera de la Glorieta Parque de la Glorieta
Pizzería Don Nicolás Sant Nicolau, 4
El Racó de Dins Plaza de Dins, 1
Hostal Savoy Casablanca, 9

El Ayuntamiento de Alcoy agradece la participación de todas las entidades y los municipios asistentes a la Feria Modernista 2023



ACOVIFA
Asociación Contra el Cáncer de Glándulas y Familia Alcoy y Comarca



asociación española
contra el cáncer
en Alcoy



alCentro



Cult en la UA



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Gent Gran
Ajuntament d'Alcoi



Rotary
Club Alcoy Font Roja



COLEGIO OFICIAL DE
MÉDICOS DE ALICANTE | 125



UNIVERSITAT
POLITÈCNICA
DE VALÈNCIA
CAMPUS D'ALCOI



Alcoi

Tourist Info Alcoi

Plaça d'Espanya, 14 · 03801 Alcoi (Alacant)
Tel. +34 96 553 71 55 - Fax +34 96 553 71 53
touristinfo@alcoi.org
www.alcoyturismo.com



Ajuntament d'Alcoi



RÉSEAU
ART
NOUVEAU
NETWORK



INSTITUT VALENCIÀ D'INVESTIGACIÓ I
DEVALUACIÓ DE LA CULTURA