



## NOTA DE PRENSA

### **Presentación del número 3 la revista *PROA*, de la de la Unión de Colegios Profesionales de Alicante (UPA), con un monográfico dedicado al Misteri d'Elx**

La sede del Colegio de Ingenieros Industriales, sita en la avenida Óscar Esplá de Alicante, albergó, la tarde del pasado jueves 3 de julio, la presentación del número 3 de la revista *PROA*, publicación de la Unión de Colegios Profesionales de Alicante (UPA). El acto, conducido por Francisco Martín Irlés y Joaquín Juan Penalva, responsables de la publicación, contó con la asistencia de una nutrida representación de la sociedad alicantina y fue desgranando los contenidos de la revista. Dio la bienvenida, como anfitriona, María José Toledo Callejas, presidenta del Colegio de Ingenieros Industriales. A continuación, Joaquín Juan presentó la estructura general de la publicación y Francisco Martín desglosó las líneas maestras del editorial.

Dos entrevistas aparecen en este número de *PROA*. En la primera, Elisa McCausland, del Departamento de Comunicaciones de Unión Profesional, entrevista a Tomás Cobo Castro, nuevo presidente de Unión Profesional de España, mientras que en la segunda es Carmen Baños, del Gabinete de Comunicación del Colegio Oficial de Médicos de Alicante, quien entrevista al nuevo presidente de la Unión Profesional de Alicante (UPA), Hermann Schwarz Chávarri.

Andrés Rico Mora, presidente del Colegio de Caminos, Canales y Puertos, comentó el documento con el que su Colegio ha respondido al proceso de información pública convocado por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. Dicho documento, publicado en la revista, es fruto de los trabajos realizados por el Colegio Oficial bajo la coordinación de su Decano, Javier Machí Felici, y plantea cómo se debe actuar frente a los riesgos de inundaciones.

La revista contiene también un artículo sobre el Informe CYD 2024 de la Fundación Conocimiento y Desarrollo en torno a la financiación de las universidades y un texto de Gonzalo Moreno del Val sobre los 120 años del Colegio Oficial de Veterinarios de Alicante. César Quintanilla Ripoll, presidente de UEPAL, la Unión Empresarial de la Provincia de Alicante, presentó la sección “En opinión de...”, donde se abordan temas fundamentales de gran incidencia, no solo en la provincia o en algunas de sus comarcas, sino también de forma global. Así, José Manuel Carrillo Cañizares, Presidente del Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos, firma “Pena de muerte para el Trasvase Tajo Segura”; José Alfonso Jordá Aracil, Ingeniero de Caminos, escribe sobre un proyecto largamente acariciado para conectar la diferentes comarcas de la provincia, el ferrocarril Alcoy-Alicante; Vicente Llopis Pastor, de la Junta de Gobierno del Colegio Oficial de Economistas de Alicante, publica “Los aranceles de Trump”; y el propio César Quintanilla escribe sobre “El peso de la Vega Baja en la economía provincial”.

Para cerrar la primera parte del acto, Francisco Martín Irlés repasó una de las secciones más queridas de la revista, “*De collegiatis illustribus*”, con tres ejemplos de excelencia, tres mujeres que sirven de referencia para sus respectivos Colegios Profesionales. María Dolores Rodríguez Pozo (Junta de gobierno del Colegio de Veterinarios) escribe sobre María Dolores Rodríguez García, presente en el acto junto a su familia, primera colegiada del Colegio de

Veterinarios de Alicante en el año 1973. Carmen Baños, del gabinete de prensa del Colegio de Médicos, recuerda a Virginia Soler Alberola (1883-1965), la primera colegiada del Colegio de Médicos de Alicante en 1910. Y, por último, el mismo Martín Irlés escribe sobre Laura Navarro Villanueva, quien, colegiada en la demarcación del Colegio de Ingenieros Industriales de Alicante, es directora del Aeropuerto de Alicante-Elche Miguel Hernández.

La segunda parte de la presentación abordó el cuadernillo central de la revista, dedicado al Misteri d'Elx en el 75º aniversario de la proclamación del Dogma de la Asunción. Dicho cuadernillo se ha publicado como monográfico central de PROA, pero también de manera exenta, gracias a la Asociación MinervAtenea, a la Excma. Diputación de Alicante y al Patronato del Misteri d'Elx. Para presentar esta segunda parte, se contó con la presencia de Luis Alfonso Martínez Giner, secretario del Patronato del Misteri d'Elx, quien trazó un completo recorrido por los diferentes textos del monográfico. Los cuatro primeros textos del cuadernillo abordan la dimensión histórica y cultural del Misteri. En este sentido, el catedrático Juan Antonio Barrio nos habla del Reino de Valencia en el siglo XV, momento de mayor esplendor económico y cultural. Hèctor Càmara i Sempere, profesor de la Universidad de Alicante, perfila la importancia del teatro religioso en la Edad Media, desde un contexto general europeo hasta las particularidades de los dramas asuncionistas. Francesc Reus Boyd-Swan se aproxima a la lengua del Misteri y recupera algunos de los trabajos del añorado profesor Antoni Biosca, que estudió pormenorizadamente las partes en latín del texto del Misteri. En cuanto a la música del Misteri, es Francisco Javier González Valero, Mestre de Capella del Misteri y musicólogo, quien nos cuenta todos los pormenores y particularidades de la música del Misteri, especialmente todo lo referido a la *Consueta*, un libro que incluye la guía escénica y las partituras, aunque su versión más antigua, la de 1625, contuviera únicamente la letra de los cantos y las indicaciones para la representación.

Continúa el monográfico con “1950, Dogma de la Asunción”, donde Lucas Rafael Galvañ Ruso, Vicario Episcopal, recuerda los pormenores de la proclamación del Dogma de la Asunción, y con “Elche en 1950”, unos apuntes sobre cómo era la ciudad en ese año a cargo del periodista Fernando Ramón Pascual. Tres son los textos que cierran el monográfico: En el primero, Joan Castaño, Archivero del Patronat del Misteri d'Elx, nos lleva de la mano a través de la celebración y representación del Misteri, desde la Nit de l'Albà el día 13 de agosto hasta las “Salves de la Maredéu”. Índigo Rhodes, Coordinador de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de Elche, se centra en un asunto aparentemente anecdótico, pero de gran trascendencia: el oropel que recubre las máquinas aéreas del Misteri. Y, por último, el poeta, escritor y médico Emili Rodríguez Bernabeu, en sus “Observaciones del caminante”, nos relata su personal aproximación a la experiencia y a la literatura sobre el Misteri.

El acto se cerró con la intervención de Hermann Schwarz Chávarri, presidente de la Unión Profesional de Alicante (UPA), quien dio las gracias a todos los asistentes y, especialmente, a quienes habían hecho posible la publicación, e invitó a la lectura y divulgación de PROA, tanto en su formato en papel como en su formato digital. A continuación, el Colegio de Ingenieros Industriales ofreció en sus magníficas instalaciones un vino de honor para todos los asistentes.

